

INDICE

Daniele Gambarara e Maria Pia Marchese, <i>Introduzione</i>	1
PARTE PRIMA: I PROBLEMI DEI TESTI	5
Rossana De Angelis <i>Dal manoscritto al testo: problemi e prospettive per il lavoro di edizione digitale</i>	9
Rossana Stefanelli <i>Frammenti di un discorso su pánthās</i>	27
Giuseppe D'Ottavi <i>Il caso degli altri corsi: i quaderni di sanscrito di Henri Duchosal</i>	55
PARTE SECONDA: ONTOLOGIE E APPLICAZIONI PER L'EDIZIONE DIGITALE	81
Francesca Murano, Letizia Vezzosi <i>L'ontologia di dominio per i manoscritti saussuriani: requisiti e casi d'uso</i>	83
Damiana Luzzi <i>Un'ontologia a supporto della 'ricomposizione' dei manoscritti di Ferdinand de Saussure</i>	107
Francesca Murano, Luca Pesini <i>L'edizione digitale dei manoscritti di Ferdinand De Saussure: l'analisi dei requisiti e il caso di Théorie des sonantes</i>	121
Angelo Mario Del Grosso, Simone Marchi <i>Una applicazione web per la filologia computazionale: un esperimento su alcuni scritti autografi di Ferdinand de Saussure</i>	131

PARTE TERZA: PROBLEMI E METODI PER IL LESSICO DI SAUSSURE	159
Nilda Ruimy, Silvia Piccini, Emiliano Giovannetti, Andrea Bellandi <i>Lessicografia computazionale e terminologia saussuriana</i>	161
Giuseppe Cosenza, Emanuele Fadda <i>Di alcuni principi per un ampliamento del lessico saussuriano</i>	181
<i>Bibliografia saussuriana 2008-2013 dei partecipanti al PRIN</i>	197